



Schulinternes Curriculum für das Fach Deutsch

| Jg | Thema* | Nive au** | Inhaltskompetenz | Methoden- kompetenz | Medien- kompetenz |
|-----------|--|----------------------|--|--|--|
| 5 | 1. Die Wortarten | / | <ul style="list-style-type: none"> - Die Grundwortarten des Deutschen benennen. - Die Grundwortarten in Sätzen erkennen. | <ul style="list-style-type: none"> - Mit einem Arbeitsplan arbeiten. | |
| | 2. Märchen – Geschichten aus alten Zeiten | / | <ul style="list-style-type: none"> - Texte flüssig und fehlerfrei vorlesen. - Aus literarischen Texten sprachliche, textspezifische und inhaltliche Besonderheiten erschließen. - Texte fehlerfrei abschreiben. - Texte mithilfe wesentlicher Rechtschreibstrategien formulieren. - Eine Geschichte nacherzählen. | <ul style="list-style-type: none"> - Die 5-Schritt Lesemethode bei literarischen Texten anwenden. - Notizen zum Nacherzählen nutzen. | |
| | 3. Sachtexte untersuchen – Mit Tieren leben | / | <ul style="list-style-type: none"> - Über Texte sprechen und Sachverhalte vortragen. - Sachtexte mit der Fünf-Schritt-Lesemethode erschließen - aus Sachtexten Informationen entnehmen - Aus den Informationen der Sachtexte einen Steckbrief erarbeiten - Texte (Lexikonartikel u.a.) vergleichen | <ul style="list-style-type: none"> - Die 5-Schritt Lesemethode bei Sachtexten anwenden. - Einen Kurzvortrag vorbereiten und durchführen. | <ul style="list-style-type: none"> - Das Internet zur gezielten Recherche nutzen. - Ein Plakat zur Präsentation erstellen. |
| | 4. Geschichten zu Bildern – Bilder zu Geschichten | / | <ul style="list-style-type: none"> - Bilder mit passenden Wörtern beschreiben. - Merkmale von Bildgeschichten erkennen und aufschreiben. - Figuren/Personen in einer Bildgeschichte beschreiben. - Die Figurenrede in wörtlicher Rede wiedergeben. - Eine Geschichte zu einer Bildgeschichte schreiben. | | |
| | 5. Rechtschreibtraining | / | <ul style="list-style-type: none"> - Das Wörterbuch nutzen. Rechtschreibstrategien benennen und anwenden. - Grundlegende Regeln der Rechtschreibung benennen und anwenden. | <ul style="list-style-type: none"> - Das Wörterbuch als Nachschlagewerk nutzen. | |

| | | | | | |
|----------|---|---|--|--|--|
| | 6. Ran an die Bücher – Lesen bringt was! | | <ul style="list-style-type: none"> - Den Inhalt eines Buches wiedergeben. - Figuren eines Buches vorstellen. - Einen ausgewählten Text vorlesen. | <ul style="list-style-type: none"> - Rechercheinstrumente in der Bibliothek nutzen - eine Buchvorstellung vorbereiten und durchführen. | |
| 6 | 1. Fabeln – Tierisch menschlich | / | <ul style="list-style-type: none"> - Den Inhalt einer Fabel mit eigenen Worten wiedergeben. - Merkmale von Fabeln benennen und belegen. - Das Verhalten von Fabelfiguren beschreiben und erklären. - Eine Fabel fragengeleitet untersuchen. - Eine Fabel kreativ gestalten. | <ul style="list-style-type: none"> - Eine fragengeleitete Textuntersuchung durchführen. | |
| | 2. Natur und Jahreszeiten in Gedichten | / | <ul style="list-style-type: none"> - die Form von Gedichten erkennen und beschreiben. - Gedichte nach bestimmten Vorgaben selbst schreiben. - Die besondere Sprache in Gedichten erkennen und erklären. - Ein Gedicht (sinngesamt) vortragen. - Ein Gedicht fragengeleitet untersuchen. | <ul style="list-style-type: none"> - Einen Gedichtvortrag durchführen. - Eine fragengeleitete Textuntersuchung durchführen. | |
| | 3. Satzglieder | / | <ul style="list-style-type: none"> - Die Proben zur Ermittlung von Satzgliedern durchführen. - Subjekt, Prädikat, Objekt und Adverbiale Bestimmungen im Satz bestimmen. | | |
| | 4. Ran an die Bücher – Lesen bringt was! | / | <ul style="list-style-type: none"> - Den Inhalt eines Buches wiedergeben. - Figuren eines Buches und ihre Beziehungen darstellen. - Ausgewählte Aspekte untersuchen. | <ul style="list-style-type: none"> - Eine Figurenkonstellation erstellen. | |
| | 5. Rechtschreibtraining | / | <ul style="list-style-type: none"> - Rechtschreibstrategien benennen und anwenden. - Regeln der Rechtschreibung benennen und anwenden. | <ul style="list-style-type: none"> - Ein Rechtschreibgespräch führen. | |
| 7 | 1. Balladen – Geschichten in Gedichtform | / | <ul style="list-style-type: none"> - den Inhalt einer Ballade / von Strophen erfassen und mit eigenen Worten wiedergeben. - Eine Ballade gestaltend vortragen. - Merkmale von Balladen nennen und am Text belegen. | <ul style="list-style-type: none"> - Einen gestaltenden Vortrag präsentieren. - Eine | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Das Verhalten von Figuren in Balladen beschreiben und erklären. - Eine Ballade selbstständig erschließen. | fragengeleitete Textuntersuchung durchführen. | |
| 2. Beschreiben/ Berichten: Vorgänge | / | | <ul style="list-style-type: none"> - Die Teilschritte eines Vorgangs wiedergeben und passende Signalwörter nutzen. - Das Passiv zum Beschreiben von Vorgängen nutzen. - Vorgangsbeschreibungen inhaltlich und sprachlich überarbeiten. | - Einen Text inhaltlich und sprachlich überarbeiten. | |
| 3. Beschreiben/ Berichten: Berichte | / | | <ul style="list-style-type: none"> - Die W-Fragen benennen. - Die sprachlichen Merkmale eines Berichtes nennen, erkennen und einhalten. - Einen Bericht planen, entwerfen und schreiben. - Einen Bericht überarbeiten. - Aus Beobachtungen/ einem Text Informationen aufgreifen und weiterverarbeiten. | - Einen Text inhaltlich und sprachlich überarbeiten. | |
| 4. Satzglieder (Wiederholung) | / | | <ul style="list-style-type: none"> - Die Proben zur Ermittlung von Satzgliedern durchführen. - Subjekt, <u>Prädikat</u>, Objekt und Adverbiale Bestimmungen im Satz bestimmen | | |
| 5. Die Regeln der Kommasetzung | / | | <ul style="list-style-type: none"> - Kommasetzung bei der wörtlichen Rede anwenden. - Kommasetzung bei Aufzählungen und Satzreihen anwenden. - Kommasetzung bei Satzgefügen anwenden. - Kommasetzung bei satzwertigen Infinitivgruppen anwenden. | - Texte hinsichtlich der Zeichensetzung überarbeiten. | |
| 6. Ran an die Bücher – Eine Lektüre erschließen. | / | | <ul style="list-style-type: none"> - Den Inhalt eines Buches wiedergeben. - Figuren eines Buches und ihre Beziehungen darstellen. - Ausgewählte Aspekte untersuchen. | - Eine fragengeleitete Textuntersuchung durchführen. | |
| 7. Leben im ewigen Eis - Sachtexte lesen und verwenden. | / | | <ul style="list-style-type: none"> - Informationen sammeln, auswerten und nutzen. - eine Reportage lesen und verstehen. - Eine Inhaltsangabe zu einem Sachtext verfassen. - Informationen und Wertungen in Sachtexten erkennen und unterscheiden. | - Die 5-Schritt Lesemethode bei Sachtexten anwenden. | |

| | | | | | |
|----------|---|------------|--|--|---|
| 8 | 1. Bewerben – Auf dem Weg ins Praktikum. | E/G | <ul style="list-style-type: none"> - Informationen zu Berufen zusammentragen und darstellen. - Persönliche Ziele und Zukunftsvorstellungen nennen. - Stärken ermitteln. - Stellenanzeigen lesen, verstehen und auswerten. (G) - (Telefonisch) Kontakt zu einem Praktikumsbetrieb aufnehmen. - Ein Anschreiben verfassen. - Einen Lebenslauf verfassen. | <ul style="list-style-type: none"> - Informationen recherchieren. | <ul style="list-style-type: none"> - Das Internet als Rechercheinstrument nutzen. - MS Word oder ein gleichwertiges Programm zum Verfassen von Texten nutzen. |
| | 2. Rechtschreibtraining | E/G | <ul style="list-style-type: none"> - Rechtschreibstrategien benennen und anwenden. - Regeln der Rechtschreibung benennen und anwenden. | - | |
| | 3. Familienszenen – Kurzgeschichten lesen und verstehen. | E/G | <ul style="list-style-type: none"> - Das Thema einer Kurzgeschichte erschließen. - Den Inhalt einer Kurzgeschichte wiedergeben. (Schwerpunkt G) - Die indirekte Rede nutzen. - Eigenschaften und Verhaltensweisen von Figuren in Kurzgeschichten untersuchen und bewerten. - Die Merkmale einer Kurzgeschichte am Beispiel erläutern. (E) | <ul style="list-style-type: none"> - Ein Standbild bauen. - Einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen. | |
| | 4. Regeln der Kommasetzung | E/G | <ul style="list-style-type: none"> - Kommasetzung bei der wörtlichen Rede anwenden. - Kommasetzung bei Aufzählungen und Satzreihen anwenden. - Kommasetzung bei Satzgefügen anwenden. - Kommasetzung bei satzwertigen Infinitivgruppen anwenden. - Eigene Texte hinsichtlich der Zeichensetzung überarbeiten. - Kommasetzung in komplexeren Texten anwenden. (E) | <ul style="list-style-type: none"> - Texte hinsichtlich der Zeichensetzung überarbeiten. | |
| | 5. Ran an die Bücher – Ein Jugendbuch erschließen. | E/G | <ul style="list-style-type: none"> - Den Inhalt einer Handlung wiedergeben. - Eine literarische Figur charakterisieren. - Die Beziehungen literarischer Figuren zueinander charakterisieren. - Einfache Formen der Erzähltechnik benennen und | | |

| | | | | | |
|----------|---|------------|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> in literarischen Texten erkennen. (G) - Eine schriftliche Charakterisierung verfassen. (E) - Sprachliche Merkmale literarischer Texte untersuchen und deuten. (E) - Erzählstrukturen untersuchen und deuten. (E). | | |
| | 6. Argumentieren – Den eigenen Standpunkt vertreten | E | <ul style="list-style-type: none"> - Eine These sowie Pro- und Kontraargumente zu einem Sachverhalt formulieren. - Eine Stellungnahme hinsichtlich ihres Aufbaus untersuchen. - Eine Stellungnahme verfassen und überarbeiten. - Eine Fishbowl Diskussion durchführen. - Gespräche selbst moderieren. - Den eigenen Standpunkt sachlich darlegen und begründen. | <ul style="list-style-type: none"> - Eine Fishbowl Diskussion durchführen | |
| 9 | 1. Referate planen, erstellen und präsentieren | E/G | <ul style="list-style-type: none"> - Das Thema eines Referates festlegen. - Die Inhalte des Referates in Form einer Mind Map festlegen. - Materialien zum vorliegenden Thema sichten und Informationen aus entsprechenden Sachtexten entnehmen. - Mithilfe einer Fragestellung eine Gliederung zum Referat erstellen. - Die Präsentation eines Kurzvortrages in Form einer PPP vorbereiten. - Die Quellen Informationen benennen. - Ein Referat mithilfe eines Stichwortzettels weitgehend frei vortragen. (G) - Ein Referat mithilfe eines Stichwortzettels weitgehend frei leisten und durch sprachliche und ästhetische Mittel gestalten. (E) | <ul style="list-style-type: none"> - Eine Mind Map nutzen. - Die 5-Schritt Lesemethode bei Sachtexten anwenden. - Ein Handout erstellen. | <ul style="list-style-type: none"> - Einen Vortrag mithilfe einer PowerPoint Präsentation präsentieren. |
| | 2. Aufstehen statt abtauchen – Ein Problem schriftlich erörtern. | E | <ul style="list-style-type: none"> - Eine These sowie Pro- und Kontraargumente zu einem Sachverhalt formulieren. - Den Aufbau einer Erörterung nach dem Sanduhr und dem Ping Pong Prinzip erklären können. - Eine Erörterung hinsichtlich ihres Aufbaus untersuchen. - Eine Erörterung (Sanduhr oder Ping Pong) verfassen. - Eine Erörterung kriteriengeleitet überarbeiten. | <ul style="list-style-type: none"> - Eine Debatte/ Podiums-/ Fishbowldiskussion durchführen. | |

| | | | | |
|---|------------|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Den eigenen Standpunkt sachlich darlegen, begründen und verteidigen. | | |
| | G | <ul style="list-style-type: none"> - Eine These sowie Pro- und Kontraargumente zu einem Sachverhalt formulieren. - Eine Stellungnahme hinsichtlich ihres Aufbaus untersuchen. - Eine Stellungnahme verfassen. - Eine Stellungnahme überarbeiten. - Gespräche selbst moderieren. - Den eigenen Standpunkt sachlich darlegen und begründen. | <ul style="list-style-type: none"> - Eine Fishbowldiskussion durchführen. | |
| 3. Regeln der Kommasetzung | E/G | <ul style="list-style-type: none"> - Kommasetzung bei der wörtlichen Rede anwenden.(G) - Kommasetzung bei Aufzählungen und Satzreihen anwenden.(G) - Kommasetzung bei Satzgefügen anwenden. (G) - Kommasetzung bei satzwertigen Infinitivgruppen anwenden. (G) - Die Kommaregeln benennen. (E) - Kommasetzung in komplexen Texten anwenden. (E) - Selbsterstellte Fehlertexte korrigieren. (E) | <ul style="list-style-type: none"> - Texte hinsichtlich der Zeichensetzung überarbeiten. | |
| 4. Ran an die Bücher – Literarische Texte erschließen. | E/G | <ul style="list-style-type: none"> - Den Inhalt einer Handlung wiedergeben. - Eine literarische Figur charakterisieren. - Einfache Formen der Erzähltechnik benennen und in literarischen Texten erkennen. (G) - Einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen. (G) - Einen literarischen Text aspektorientiert untersuchen. (E) - Sprachliche Merkmale literarischer Texte untersuchen und deuten. (E) - Erzählstrukturen untersuchen und deuten. (E) - Eine Rezension verfassen. | | |
| 5. Rechtschreibtraining | G | <ul style="list-style-type: none"> - Rechtschreibstrategien benennen und anwenden. - Regeln der Rechtschreibung benennen und in einfachen Texten anwenden. | | |

| | | | | | |
|-----------|--|------------|---|---|--|
| 10 | 1. Im Blickpunkt Medien – Ein Problem schriftlich erörtern. | E/G | <ul style="list-style-type: none"> - Zentrale Aussagen eines argumentativen Sachtextes erschließen. - Die argumentative Struktur eines Sachtextes erschließen. - Die eigene Meinung darstellen und erläutern, sowie die entsprechende Gegenposition. - Rhetorische Mittel der Argumentation untersuchen. - Eine textgebundene Erörterung verfassen. (E) | <ul style="list-style-type: none"> - Die 5-Schritt Lesemethode bei Sachtexten anwenden. - Diskontinuierliche Texte erschließen. | |
| | 2. Die Sprache der Werbung – Der Einfluss der Werbung | E/G | <ul style="list-style-type: none"> - Verschiedene Arten von Werbung unterscheiden. - Die Gestaltung einer Werbeanzeige untersuchen und analysieren. - Grundlegende Besonderheiten der sprachlichen Ausgestaltung von Werbung untersuchen. (G) - Die rhetorischen Mittel der Werbung hinsichtlich Einsatz und Wirkung analysieren. (E) - Eine eigene Werbung kriteriengeleitet erstellen. | <ul style="list-style-type: none"> - Diskontinuierliche Texte erschließen. - Eine Werbung erstellen und präsentieren. | |
| | 3. Lebenswelten – literarische Texte erschließen. | E/G | <ul style="list-style-type: none"> - Den Inhalt einer Handlung wiedergeben. - Eine literarische Figur charakterisieren. - Einfache Formen der Erzähltechnik benennen und in literarischen Texten erkennen. (G) - Einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen. (G) - Einen literarischen Text aspektorientiert untersuchen. (E) - Sprachliche Merkmale literarischer Texte untersuchen und deuten. (E) - Erzählstrukturen untersuchen und deuten. (E) | | |
| | 4. Sachtexte | G | <ul style="list-style-type: none"> - Die zentralen Aussagen (kontinuierlicher und diskontinuierlicher Texte) erfassen und nutzen. - Merkmale diskontinuierlicher Texte benennen. - Aussagen diskontinuierlicher und kontinuierlicher Texte in Bezug setzen. - Aussagen von Sachtexten beurteilen. | <ul style="list-style-type: none"> - Diskontinuierliche Texte erschließen. | |
| | 5. Die Deutsche Sprache und ihre Varietäten | E | <ul style="list-style-type: none"> - Die Dialekte und Mundarten des Deutschen am Beispiel benennen und einordnen. - Die Merkmale von verbaler und nonverbaler Sprache anhand eines Kommunikationsmodells untersuchen. | <ul style="list-style-type: none"> - Diskontinuierliche Texte erschließen. | |

| | | | | | |
|--|---|----------|--|--|--|
| | | | - Die Jugendsprache als Varietät des Deutschen untersuchen. | | |
| | 6. Liebeslyrik im Wandel der Zeiten | E | <ul style="list-style-type: none"> - Wesentliche Merkmale lyrischer Texte benennen. - Die zentralen Aussagen lyrischer Texte erfassen und interpretieren. - Lyrische Texte in Bezug zum (historischen/ lebensweltlichen) Kontext des Autors setzen. - Lyrische Texte in Bezug zur eigenen Lebenswelt setzen. | - Einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen. | |
| | 7. Training für die Abschlussprüfungen | | - Aufgabenformate der Abschlussprüfungen kennen. | | |

* Die Bezeichnung der Themen/ Unterrichtsreihen kann je nach Schwerpunkt unterschiedlich sein, der thematisierte Lerngegenstand bleibt dabei aber der gleiche (Beispielsweise die Unterrichtsreihe zu Gedichten in Klasse 6 könnte sich statt mit „Natur und Jahreszeiten“ auch mit „Freundschaft“ beschäftigen.)

** In Deutsch erfolgt ab Klasse 8 die äußere Differenzierung. Abweichungen in den inhaltlichen Anforderungen werden bei gleichen Themen in Klammern gekennzeichnet. Die Differenzierung erfolgt i.d.R. über die inhaltliche Ausformung der Inhaltskompetenz/ bzw. die Bewertung der Arbeitsergebnisse.